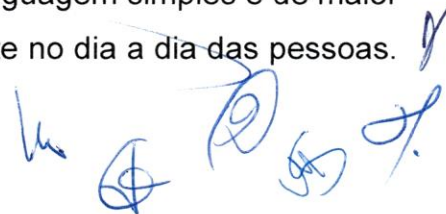


CONSELHO MUNICIPAL DE PROTEÇÃO AO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL
CMPHC

ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DE 26 DE MARÇO DE 2019

Às dezesseis horas do dia doze de fevereiro de dois mil e dezenove, nas dependências da sala de reuniões da Casa das Artes de Novo Hamburgo, localizada à Avenida Primeiro de Março, 52, 2º andar, reuniu-se em caráter extraordinário o Conselho Municipal de Proteção ao Patrimônio Histórico e Cultural – CMPHC, instituído pela Lei Municipal 2958/2016 (Lei do Patrimônio) e nomeado conforme Decreto nº 7990/2017. Presente à reunião, além dos conselheiros abaixo assinados, a convidada Paula Helena Nerbas, servidora da Secretaria de Cultura e responsável pelo monitoramento de editais e elaboração de projetos. Dando início à reunião, o presidente Maicon retomou aos presentes o motivo do chamamento da reunião: foi aberto o Edital SEDAC 001/2019, vinculado ao Pró Cultura RS FAC (Fundo de Apoio à Cultura), cujo teor é referente a contemplar projetos de Educação Patrimonial das prefeituras gaúchas no valor total de um milhão e quinhentos mil reais divididos entre os contemplados. Em relação às linhas de atuação, o projeto deve atender ao menos uma das elencadas no edital: ações educativo-culturais de valorização e difusão do Patrimônio Cultural e da Memória das comunidades, ações educativas de proteção/salvaguarda, pesquisa e promoção do patrimônio e das referências culturais das comunidades e ações educativas de capacitação voltadas ao patrimônio cultural. Pezzi lembra que é necessária a formação de agentes multiplicadores que espalhem boas práticas referentes à educação patrimonial. Paulo frisa que existem projetos em andamento na prefeitura que focam no fortalecimento de vínculos identitários e de pertencimento nas várias comunidades em relação ao município, visto que existem comunidades em que as crianças se referem a irem ao Centro da cidade como “ir a a Novo Hamburgo”. A Secretaria da Educação está, desde o ano passado, com o projeto #PartiuNH, levando turmas de terceiro, quarto e quinto ano das escolas municipais para um *tour* pela cidade, passando o dia todo visitando e conhecendo vários locais e estabelecendo, muitas vezes, os primeiros vínculos afetivos com a cidade e sua história. Marina afirma que temos uma quantidade substancial de tombamentos e registros patrimoniais e que seria interessante resgatar o valor histórico destes bens a partir da história de seus protagonistas, a partir de atividades como rodas de memória, devidamente registradas e com um plano de comunicação efetivo para viabilizar a divulgação deste material. Maicon lembra que ações de marketing são essenciais para que possamos dar visibilidade à história de Novo Hamburgo, com linguagem simples e de maior penetração social, referenciando o patrimônio como algo presente no dia a dia das pessoas.



Rose sugere que seja pensada a construção de parcerias com os diversos grupos artísticos da cidade para a realização de tais ações. Da mesma forma, Paulo lembra que a conselheira Roswithia, por e-mail, advertiu que se as ações previstas no projeto forem voltadas a crianças e adolescentes, a parceria com a SMED é primordial. Jéssica relata uma experiência em que imagens são projetadas em prédios, de forma artística, e que esse modelo também poderia ser pensado para Novo Hamburgo. Paulo lembra que esse espaço de discussão é muito importante para que os projetos sejam elaborados da forma mais transparente possível, visto que o Conselho é um órgão que possui legitimidade para propor e construir políticas públicas junto com a Secretaria de Cultura. A partir da leitura do edital, previamente encaminhado por e-mail aos membros do Conselho, e às informações e propostas levantadas durante a reunião, percebe-se que Novo Hamburgo tem potencial para trabalharmos concomitantemente nas três linhas de ação propostas e que, visto isto, devemos trabalhar na elaboração de um projeto com orçamento estimado em setenta e cinco mil reais. Devido ao avançado da hora, o presidente Maicon agradeceu a presença de todos e encerrou a reunião extraordinária, que vai aqui registrada em ata e legitimada pela assinatura dos presentes.

Paulo Dufoppo
Molina Simon
Jéssica van Gock
Maicon
Maicon