

INSCRIÇÕES 2023



ORIENTAÇÕES

ESCOLA MUNICIPAL DE ARTE
CARLOS ALBERTO DE OLIVEIRA - CARLÃO

Neste documento estão listados os cursos oferecidos, no ano letivo de 2023, pela Escola Municipal de Arte - Carlão em três linguagens da arte.

Confira atentamente:

Descrição dos cursos | Faixa etária | Dia da semana | Horário de início.

Todos os cursos ocorrem uma vez por semana.

MATRÍCULAS PRESENCIAIS

06/03 a 08/03

Estudantes da Rede Municipal

09/03 e 10/03

Comunidade em geral

Atendimento:

8h - 11h30 | 13h - 16h30

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS

Cópias:

1. CPF e RG (ou Certidão de Nascimento do estudante);
2. CPF e RG (responsável legal);
3. Comprovante de Residência (nome do responsável legal).

★ Contribuição Espontânea – R\$ 20,00
(Associação Pró-Atelier Livre).

CLIQUE NAS LINGUAGENS ABAIXO PARA ACESSAR DETALHES DOS CURSOS

ARTES VISUAIS



- Escolinha de Arte
- Desenho I
- Desenho II
- Quadrinhos
- Ilustração
- Pesquisa em Desenho
- Pintura (2 turmas)
- Introdução à Pintura (2 turmas)
- Experimentações em Pintura

DANÇA



- Dança Contemporânea (8 turmas)
- Balé Clássico (2 turmas)
- Balé Clássico/Jazz (2 turmas)
- Balé Clássico (Int. às Pontas) (2 turmas)

MÚSICA



- Iniciação em Flauta Doce
- Iniciação em Violão (11 turmas)
- Estudos em Violão (4 turmas)
- Musicalização
- Musicalização com Flauta Doce
- Musicalização com Ukulele
- Grupo Brincanto (2 turmas)
- Coro Municipal Infanto-juvenil (2 turmas)
- Coro Juvenil La Koruso
- Coro Educadores
- Coro Adulto
- Grupo Canto Maior
- Canto e Ukulele (iniciante) (2 turmas)
- Teclado (iniciante) (4 turmas)

ESCOLINHA DE ARTE

Prof. Rodrigo Chaves

O curso oferece uma introdução às Artes Visuais, a partir de três eixos principais: apreciação, produção e reflexão. Na Escolinha de Arte, os estudantes trabalharão aspectos psicomotores e cognitivos por meio de atividades práticas, tais como desenho, pintura, colagem e modelagem. Além disso, a História da Arte será abordada para que os estudantes possam refletir sobre suas próprias produções artísticas. O objetivo é incentivar a criatividade, a reflexão crítica e a apreciação das Artes Visuais, por meio do desenvolvimento de habilidades técnicas e da compreensão do contexto histórico e cultural da produção artística.

 DE 8 A 10 ANOS TERÇA-FEIRA
7h45 - 9h15

DESENHO I

Prof. Rodrigo Chaves

O objetivo do curso é introduzir os estudantes ao desenho artístico, por meio de uma abordagem técnica e experimental. Durante o curso, serão estudados conceitos fundamentais, como: linhas e suas relações, formas geométricas e orgânicas, bidimensionalidade e tridimensionalidade, preenchimentos, planos e gradientes, perspectivas, texturas, sombra projetada, coloração, relações espaciais e figura humana. Além disso, haverá experimentação criativa, explorando os aspectos da composição em diferentes suportes e materiais. O objetivo é que os estudantes desenvolvam uma base sólida em desenho, tanto técnica quanto criativa, e que possam aplicar essas habilidades em suas próprias produções artísticas.

 DE 11 A 13 ANOS TERÇA-FEIRA
9h30 - 11h

DESENHO II

Prof. Rodrigo Chaves

O curso de Desenho II é voltado para indivíduos que possuam experiência na prática do desenho. O objetivo é aprimorar as habilidades em desenho artístico por meio de uma abordagem técnica e experimental. Visa-se ampliar a concepção do desenho como linguagem e iniciar os estudantes em projetos artísticos individuais, capacitando-os a aplicar suas habilidades de forma criativa, autônoma e contextualizando-as aos aspectos da arte contemporânea. Durante o curso, serão aprofundados conceitos fundamentais, como: espacialidade, preenchimentos, iluminação, coloração, composição e figura humana. Também são empregados diferentes tipos de materiais e suportes de criação no desenvolvimento de conceitos visuais.

 DE 11 A 13 ANOS QUINTA-FEIRA
7h45 - 9h15

QUADRINHOS

Prof. Rodrigo Chaves

O curso oferece estudos aprofundados sobre a história, estilos e artistas da Arte Sequencial, abrangendo desde as técnicas, materiais e mídias de publicação, até as abordagens estéticas e narrativas e posicionamentos poético-culturais. Por meio da análise crítica e da prática, os estudantes desenvolverão projetos de histórias em quadrinhos, explorando diferentes possibilidades de expressão nessa forma de arte. O objetivo é proporcionar um entendimento completo e crítico da Arte Sequencial, permitindo que os estudantes criem trabalhos originais e desenvolvam seu próprio estilo e voz artística.

 A PARTIR DE
11 ANOS SEXTA-FEIRA
7h45 - 9h

ILUSTRAÇÃO

Prof. Rodrigo Chaves

O curso tem como objetivo proporcionar aos participantes um aprofundamento nos estudos sobre a história, os estilos e os artistas da Ilustração, bem como desenvolver habilidades na criação de ilustrações independentes e associadas a diferentes temáticas. Além disso, o curso busca aprimorar a interpretação, a abstração e a criação de ilustrações para diferentes contextos, por meio do estudo de aspectos da semiologia aplicados à ilustração e da experimentação de diversas técnicas, materiais e suportes. Através desse processo, os participantes terão a oportunidade de explorar o potencial comunicativo e estético das ilustrações.

 A PARTIR DE
14 ANOS QUARTA-FEIRA
7h45 - 11h

PESQUISA EM DESENHO

Prof. Rodrigo Chaves

O curso propõe investigações em Desenho com ênfase em Processos de Criação e Poéticas Visuais. Os estudantes serão incentivados a desenvolver projetos gráficos autorais, a partir de estudos sobre a vida e obra de artistas, experimentação de materiais e suportes, reflexões sobre temas e situações propositivas, análises da relação entre argumentação e imagem, além da exploração de matrizes estéticas. O objetivo é possibilitar a compreensão do desenho como meio de expressão, argumentação e manifestação estética, visando ao desenvolvimento de portfólio aliado à prática artística no contexto contemporâneo.

 A PARTIR DE
14 ANOS QUINTA-FEIRA
9h30 - 11h

PINTURA

(2 TURMAS)

Profª. Suemilda Lima e Silva

O curso abordará estilo, técnicas e experimentos em pintura. Pontos fundamentais da pintura, o estudo das cores e materiais diferenciados. Serão realizados estudos de técnicas com lápis de cor aquarelável, giz pastel oleoso, tinta acrílica, aquarela, entre outros, relacionando-as com movimentos artísticos na história da arte.

 A PARTIR DE
10 ANOS SEGUNDA-FEIRA
13h30 - 15h | 15h30 - 17h

INTRODUÇÃO À PINTURA

(2 TURMAS)

Profª. Suemilda Lima e Silva

O curso abordará técnicas e experimentos em pintura. Pontos fundamentais da pintura, tendo como base o estudo das cores: uso da cor luz e pigmento, disco das cores, tonalidades, contrastes e aplicações no estudo de movimentos artísticos e na história da arte. Serão realizadas técnicas com materiais como: pigmentos naturais, lápis de cor e aquarelável, giz, caneta hidrocor e tinta tempera.

 A PARTIR DE
10 ANOS TERÇA-FEIRA
13h30 - 15h | 15h30 - 17h

EXPERIMENTAÇÕES EM PINTURA

Profª. Suemilda Lima e Silva

O curso abordará estilo, técnicas e experimentos em pintura. Pontos fundamentais da pintura, com aplicações e manipulações de materiais utilizados no processo pictórico, relacionando-os com movimentos artísticos da história da arte. Utilização de materiais diferenciados, processos e aplicações, entre eles: Lápis de cor aquarelável, giz pastel seco e oleoso, tinta tempera, acrílica, aquarela, materiais alternativos.

 A PARTIR DE
16 ANOS SEGUNDA-FEIRA
18h - 21h

INICIAÇÃO EM FLAUTA DOCE

Profª. Carine Fick

O curso propõe vivências musicais a partir do aprendizado da flauta doce. Esse estudo envolve o trabalho de consciência corporal (postura, respiração, sopro, articulação...), socialização, sensibilização auditiva, criatividade, além da exploração de sons do corpo, da flauta, de objetos e de instrumentos da sala. Também apresenta-se a escrita musical de maneira facilitada, atendendo à noção básica sobre leitura de partituras. Além disso, o curso visa a ampliar o repertório musical, partindo de vivências musicais em variadas formas, gêneros e estilos, levando em consideração os aspectos históricos, sociais e culturais.



DE 10 A 13 ANOS

QUINTA-FEIRA
13h30 - 15h

INICIAÇÃO EM VIOLÃO

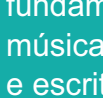
(4 TURMAS)

Prof. Fillipe Portilho

Introdução à linguagem musical por meio do violão, compreensão básica dos elementos fundamentais da música (melodia, harmonia e ritmo), ampliação do repertório cultural em música, em especial a música brasileira, compreensão rítmico-corporal, introdução à leitura e escrita musicais.



DE 9 A 12 ANOS

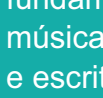
TERÇA-FEIRA
7h45 - 9h15
13h30 - 15hSEXTA-FEIRA
7h45 - 9h15
13h30 - 15h

INICIAÇÃO EM VIOLÃO

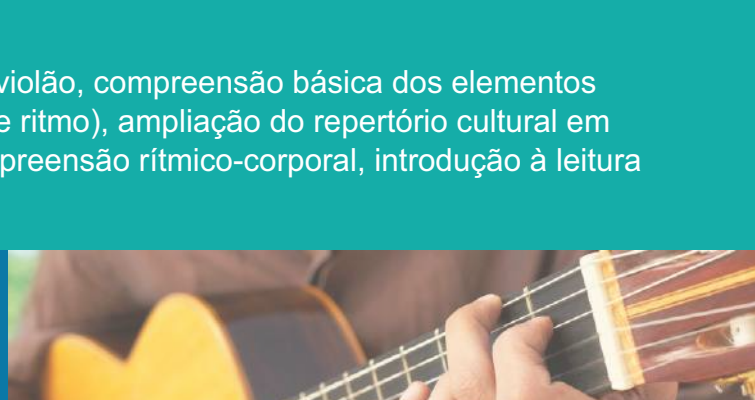
(4 TURMAS)

Prof. Fillipe Portilho

Introdução à linguagem musical por meio do violão, compreensão básica dos elementos fundamentais da música (melodia, harmonia e ritmo), ampliação do repertório cultural em música, em especial a música brasileira, compreensão rítmico-corporal, introdução à leitura e escrita musicais.



DE 13 A 17 ANOS

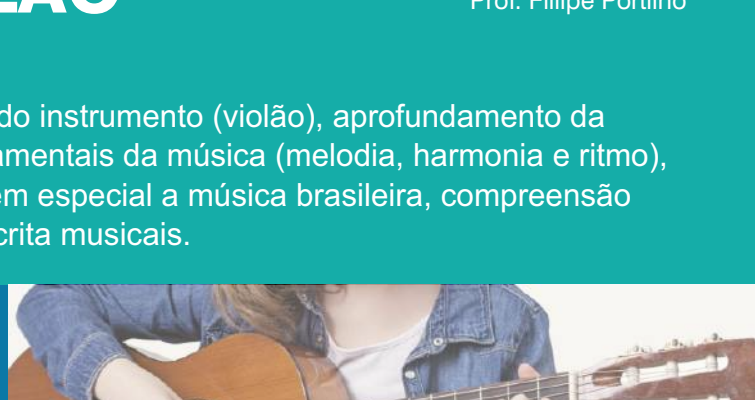
TERÇA-FEIRA
9h30 - 11h
15h15 - 17hSEXTA-FEIRA
9h30 - 11h
15h15 - 17h

INICIAÇÃO EM VIOLÃO

(3 TURMAS)

Prof. Fillipe Portilho

Introdução à linguagem musical por meio do violão, compreensão básica dos elementos fundamentais da música (melodia, harmonia e ritmo), ampliação do repertório cultural em música, em especial a música brasileira, compreensão rítmico-corporal, introdução à leitura e escrita musicais.

A PARTIR DE
18 ANOSQUINTA-FEIRA
13h30 - 15h
18h15 - 19h45 | 20h - 22h

ESTUDOS EM VIOLÃO

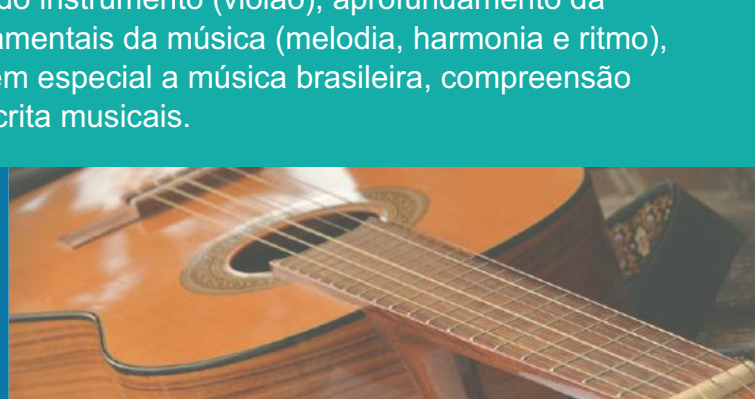
(2 TURMAS)

Prof. Fillipe Portilho

Continuidade dos estudos prévios na prática do instrumento (violão), aprofundamento da compreensão e domínio dos elementos fundamentais da música (melodia, harmonia e ritmo), ampliação do repertório cultural em música, em especial a música brasileira, compreensão rítmico-corporal, consolidação da leitura e escrita musicais.



DE 9 A 12 ANOS

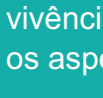
QUARTA-FEIRA
7h45 - 9h15 | 13h30 - 15h

ESTUDOS EM VIOLÃO

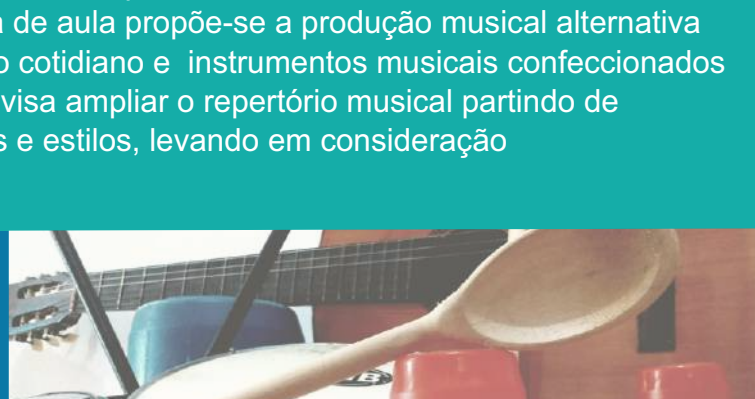
(2 TURMAS)

Prof. Fillipe Portilho

Continuidade dos estudos prévios na prática do instrumento (violão), aprofundamento da compreensão e domínio dos elementos fundamentais da música (melodia, harmonia e ritmo), ampliação do repertório cultural em música, em especial a música brasileira, compreensão rítmico-corporal, consolidação da leitura e escrita musicais.



DE 13 A 17 ANOS

QUARTA-FEIRA
9h30 - 11h | 15h30 - 17h

MUSICALIZAÇÃO

Profª. Samara Cabral

O curso de Musicalização promove o contato inicial com o estudo da música. O ensino da teoria e da prática musical são conduzidos principalmente pela ludicidade e interação em propostas coletivas. Nessa dinâmica, incentiva-se a escuta ativa, o canto, a expressão, a exploração e a experimentação dos sons emitidos pela percussão corporal e instrumental. Para além do uso dos instrumentos musicais convencionais em sala de aula propõe-se a produção musical alternativa partindo da sonoridade com objetos usuais do cotidiano e instrumentos musicais confeccionados com material reutilizável. Este curso também visa ampliar o repertório musical partindo de vivências musicais em várias formas, gêneros e estilos, levando em consideração os aspectos históricos, sociais e culturais.



DE 6 A 8 ANOS

QUARTA-FEIRA
9h30 - 11h

MUSICALIZAÇÃO COM FLAUTA DOCE

Profª. Samara Cabral

O curso de Musicalização com flauta doce além de promover o contato inicial com o estudo da música, também busca trazer a prática instrumental melódica com o uso da flauta doce soprano. O ensino da teoria e da prática musical são conduzidos principalmente pela ludicidade e interações coletivas. A proposta prevê o primeiro contato de estudo específico com um instrumento musical, considerando desde a ergonomia de uso à execução de uma música. Também apresenta-se a notação musical convencional partindo da não convencional, de modo a atender o entendimento básico da leitura e escrita de partitura. Este curso também visa ampliar o repertório musical, partindo de vivências musicais em variadas formas, gêneros e estilos, levando em consideração os aspectos históricos, sociais e culturais.



DE 8 A 10 ANOS

QUINTA-FEIRA
9h30 - 11h

MUSICALIZAÇÃO COM UKULELE

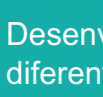
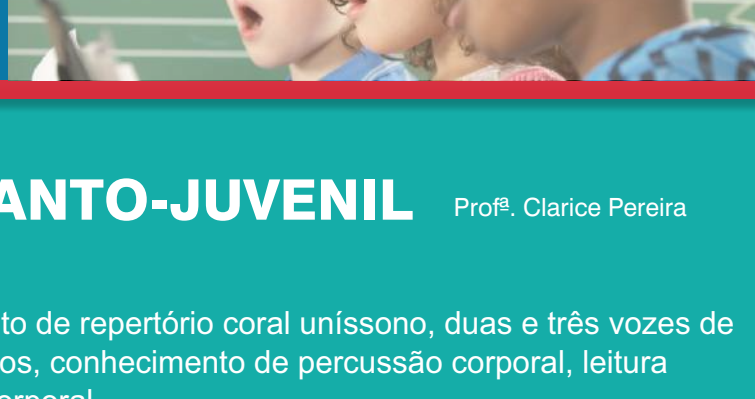
(2 TURMAS)

Profª. Samara Cabral

O curso de Musicalização com ukulele além de promover o contato inicial com o estudo da música, busca trazer a prática instrumental de melodia e harmonia com o uso do ukulele. O ensino da teoria e da prática musical são conduzidos principalmente pela ludicidade e interações coletivas. A proposta prevê, juntamente com o canto, o primeiro contato de estudo específico com um instrumento musical, considerando desde a ergonomia de uso à execução de ritmos (batidas), acordes e melodias simplificadas. Também apresenta-se o sistema de notação musical em cifras, atendendo a noção básica sobre leitura e escrita de acordes. Este curso também visa ampliar o repertório musical, partindo de vivências musicais em variadas formas, gêneros e estilos, levando em consideração os aspectos históricos, sociais e culturais.



DE 8 A 10 ANOS

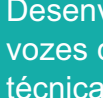
QUINTA-FEIRA
9h30 - 11h

MUSICALIZAÇÃO COM UKULELE

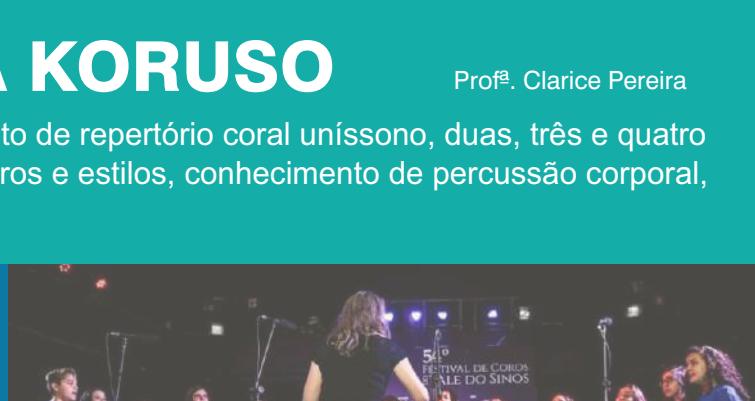
(2 TURMAS)

Profª. Samara Cabral

O curso de Musicalização com ukulele além de promover o contato inicial com o estudo da música, busca trazer a prática instrumental de melodia e harmonia com o uso do ukulele. O ensino da teoria e da prática musical são conduzidos principalmente pela ludicidade e interações coletivas. A proposta prevê, juntamente com o canto, o primeiro contato de estudo específico com um instrumento musical, considerando desde a ergonomia de uso à execução de ritmos (batidas), acordes e melodias simplificadas. Também apresenta-se o sistema de notação musical em cifras, atendendo a noção básica sobre leitura e escrita de acordes. Este curso também visa ampliar o repertório musical, partindo de vivências musicais em variadas formas, gêneros e estilos, levando em consideração os aspectos históricos, sociais e culturais.



DE 8 A 10 ANOS

QUINTA-FEIRA
9h30 - 11h

GRUPO BRINCANTO

(2 TURMAS)

Profª. Clarice Pereira

Desenvolvimento do canto coral, conhecimento de repertório coral uníssono e/ou a duas vozes de diferentes períodos históricos, gêneros e estilos, conhecimento de percussão corporal, leitura musical, conhecimento inicial de percussão corporal.



DE 6 A 8 ANOS

QUARTA-FEIRA
13h30 - 15hSEXTA-FEIRA
9h30 - 11h

CORO MUNICIPAL INFANTO-JUVENIL

(2 TURMAS)

Profª. Clarice Pereira

Desenvolvimento do canto coral, conhecimento de repertório coral uníssono, duas e três vozes de diferentes períodos históricos, gêneros e estilos, conhecimento de percussão corporal, leitura musical, conhecimento inicial de percussão corporal.



DE 9 A 12 ANOS

QUINTA-FEIRA
9h30 - 11h | 13h30 - 15h

CORO JUVENIL LA KORUSO

Profª. Clarice Pereira

Desenvolvimento do canto coral, conhecimento de repertório coral uníssono, duas, três e quatro vozes de diferentes períodos históricos, gêneros e estilos, conhecimento de percussão corporal, técnica vocal, leitura musical.



DE 13 A 21 ANOS

QUINTA-FEIRA
18h - 21h

CORO EDUCADORES

Profª. Clarice Pereira

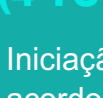
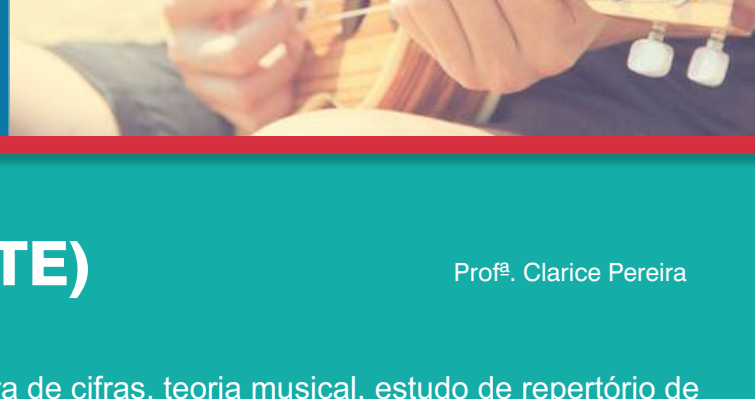
Desenvolvimento do canto coral, conhecimento de repertório coral uníssono, duas, três e quatro vozes de diferentes períodos históricos, gêneros e estilos, conhecimento de percussão corporal, leitura musical, fisiologia vocal e técnica vocal.

A PARTIR DE
18 ANOSQUARTA-FEIRA
18h - 19h15

CORO ADULTO

Profª. Clarice Pereira

Desenvolvimento do canto coral, conhecimento de repertório coral uníssono, duas, três e quatro vozes de diferentes períodos históricos, gêneros e estilos, conhecimento de percussão corporal, leitura musical, fisiologia vocal e técnica vocal.

A PARTIR DE
18 ANOSQUARTA-FEIRA
19h30 - 22h

CORO CANTO MAIOR

Profª. Clarice Pereira

Desenvolvimento da técnica grupal em grupo, conhecimento de respiração diafragmática, emissão de voz cantada, canto em grupo em uníssono ou duas vozes, musicalização através da voz, com repertório adequado para a faixa etária, leitura musical.

A PARTIR DE
50 ANOSSEXTA-FEIRA
7h45 - 9h15

CANTO E UKULELE (INICIANTE)

Profª. Clarice Pereira

Iniciação ao ukulele, leitura de cifras, teoria musical, estudo de repertório de acordo com a faixa etária da/do estudante, técnica vocal para o repertório estudado.

DE 12 A 14 ANOS

SEXTA-FEIRA
13h30 - 15h

CANTO E UKULELE (INICIANTE)

Profª. Clarice Pereira

Iniciação ao ukulele, leitura de cifras, teoria musical, estudo de repertório de acordo com a faixa etária da/do estudante, técnica vocal para o repertório estudado.

DE 15 A 17 ANOS

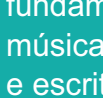
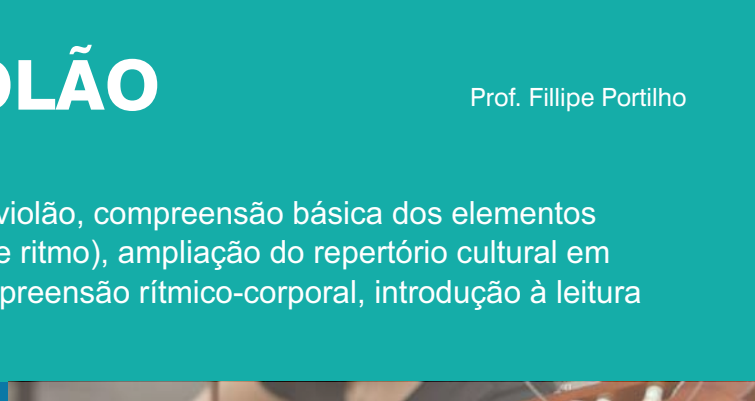
SEXTA-FEIRA
15h30 - 17h

TECLADO (INICIANTE)

(4 TURMAS)

Profª. Clarice Pereira

Iniciação ao teclado, leitura de partitura, leitura de cifras, teoria musical, estudo de repertório de acordo com a faixa etária da/do estudante.

A PARTIR DE
13 ANOSQUARTA-FEIRA
7h45 - 8h30 | 15h15 - 16h | 8h30 - 9h15
16h - 16h45

DANÇA CONTEMPORÂNEA

(2 TURMAS)

Profª. Jaqueline Bianca da Silva

O curso visa através das vivências e práticas corporais o estudo de aspectos conceituais, técnicos e estéticos da dança contemporânea, através da experimentação, composição e improvisação. Considerando as diferentes manifestações artísticas e culturais, onde os estudos conduzirão o/a estudante no processo de aperfeiçoamento das habilidades motoras, do ritmo, resistência e flexibilidade



DE 6 A 7 ANOS



QUARTA-FEIRA 7h45 - 8h45 | QUINTA-FEIRA 7h45 - 8h45



DANÇA CONTEMPORÂNEA

(2 TURMAS)

Profª. Jaqueline Bianca da Silva

O curso visa através das vivências e práticas corporais o estudo de aspectos conceituais, técnicos e estéticos da dança contemporânea, através da experimentação, composição e improvisação. Considerando as diferentes manifestações artísticas e culturais, onde os estudos conduzirão o/a estudante no processo de aperfeiçoamento das habilidades motoras, do ritmo, resistência e flexibilidade



DE 8 A 9 ANOS



QUARTA-FEIRA 9h - 10h | SEXTA-FEIRA 7h45 - 8h45



DANÇA CONTEMPORÂNEA

Profª. Jaqueline Bianca da Silva

O curso visa através das vivências e práticas corporais o estudo de aspectos conceituais, técnicos e estéticos da dança contemporânea, através da experimentação, composição e improvisação. Considerando as diferentes manifestações artísticas e culturais, onde os estudos conduzirão o/a estudante no processo de aperfeiçoamento das habilidades motoras, do ritmo, resistência e flexibilidade



DE 10 A 11 ANOS



QUARTA-FEIRA 10h15 - 11h15



DANÇA CONTEMPORÂNEA

Profª. Jaqueline Bianca da Silva

O curso visa através das vivências e práticas corporais o estudo de aspectos conceituais, técnicos e estéticos da dança contemporânea, através da experimentação, composição e improvisação. Considerando as diferentes manifestações artísticas e culturais, onde os estudos conduzirão o/a estudante no processo de aperfeiçoamento das habilidades motoras, do ritmo, resistência e flexibilidade



DE 12 A 13 ANOS



SEXTA-FEIRA 9h - 10h



DANÇA CONTEMPORÂNEA

Profª. Jaqueline Bianca da Silva

O curso visa através das vivências e práticas corporais o estudo de aspectos conceituais, técnicos e estéticos da dança contemporânea, através da experimentação, composição e improvisação. Considerando as diferentes manifestações artísticas e culturais, onde os estudos conduzirão o/a estudante no processo de aperfeiçoamento das habilidades motoras, do ritmo, resistência e flexibilidade



DE 14 A 17 ANOS



SEXTA-FEIRA 10h15 - 11h15



DANÇA CONTEMPORÂNEA

Profª. Jaqueline Bianca da Silva

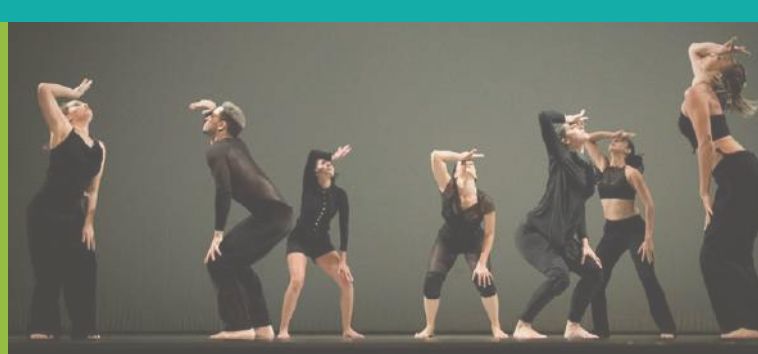
O curso visa através das vivências e práticas corporais o estudo de aspectos conceituais, técnicos e estéticos da dança contemporânea, através da experimentação, composição e improvisação. Considerando as diferentes manifestações artísticas e culturais, onde os estudos conduzirão o/a estudante no processo de aperfeiçoamento das habilidades motoras, do ritmo, resistência e flexibilidade



A PARTIR DE 18 ANOS



QUINTA-FEIRA 18h - 19h30



BALÉ CLÁSSICO

(2 TURMAS)

Profª. Sabrina Soares

O curso visa uma iniciação ao balé Clássico através das vivências e práticas corporais. Possibilitando através do lúdico o estudo e aspectos conceituais, técnicos e estéticos do Ballet Clássico. Potencializando durante as aulas a experimentação da linguagem expressiva desenvolvida pela dança, considerando as diferentes manifestações artísticas e culturais, conduzindo o aluno no processo de aperfeiçoamento das habilidades motoras, do ritmo, resistência e flexibilidade.



DE 6 A 9 ANOS



QUINTA-FEIRA 9h30 - 11h | QUINTA-FEIRA 13h30 - 15h



BALÉ CLÁSSICO/JAZZ

(2 TURMAS)

Profª. Sabrina Soares

O curso visa através das vivências e práticas corporais o estudo de aspectos conceituais, técnicos e estéticos do Ballet Clássico e do Jazz. Possibilitando através das aulas a experimentação da linguagem expressiva desenvolvida pela dança, considerando as diferentes manifestações artísticas e culturais, conduzindo o aluno no processo de aperfeiçoamento das habilidades motoras, do ritmo, resistência e flexibilidade.



DE 8 A 11 ANOS



SEGUNDA-FEIRA 15h30 - 17h | TERÇA-FEIRA 9h30 - 11h



BALÉ CLÁSSICO (INT. ÀS PONTAS)

(2 TURMAS)

Profª. Sabrina Soares

O curso visa através das vivências e práticas corporais o estudo de aspectos conceituais, técnicos e estéticos do Ballet Clássico, e no aperfeiçoamento da técnica introduzindo a sapatilha de pontas. Possibilitando através das aulas a experimentação da linguagem expressiva desenvolvida pela dança, considerando as diferentes manifestações artísticas e culturais, conduzindo o aluno no processo de aperfeiçoamento das habilidades motoras, do ritmo, resistência e flexibilidade.



DE 12 A 18 ANOS



SEGUNDA-FEIRA 13h30 - 15h | TERÇA-FEIRA 7h45 - 9h15

