

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE NOVO HAMBURGO

**APRENDIZAGEM**  
**SEM** **FRONTEIRAS** **TODOS**  
RESPONSABILIDADE **DE**

CADERNO ORIENTADOR  
**MARCOS DE**  
**APRENDIZAGEM**

ENSINO FUNDAMENTAL II  
Língua Inglesa

Rede Municipal de Ensino  
Novo Hamburgo  
Julho, 2020

**Secretaria Municipal de Educação de Novo Hamburgo  
Diretoria de Educação - DIRED**

Secretária de Educação: Maristela Ferrari Ruy Guasselli  
Diretora de Educação: Neide Beatriz R Vargas

**Grupo de Trabalho**

Educação Infantil - Letícia Caroline da Silva Streit e Luciane Frosi Piva  
Anos Iniciais - Gabriel da Silva Pereira e Vanessa Rafaela Trierweiler Cargnin  
Anos finais - Cidônia Busatta, Daniel Vargas Zanotta, Dionísio Felipe Hatzenberger,  
Joseane Matias, Juliana Schenkel, Pedro Vinícius Francisco Reisdorfer, Vanessa  
Schweitzer dos Santos  
Educação de Jovens e Adultos - Vanessa Dolina

**Coordenação**

Adriane Brevia, Carlos Batista Bach, Jucimara Guimarães, Luciane Varisco Focesi

Colega professor/a

Tão logo a BNCC foi homologada, a Secretaria Municipal de Educação de Novo Hamburgo passou a investir de modo consistente nos processos que envolviam a sua implementação. Desde o ano de 2018, realizamos diversas ações envolvendo a participação efetiva do corpo docente das escolas, as equipes diretivas, os espaços pedagógicos e a equipe da Secretaria de Educação. Dentre elas, destacam-se os planejamentos coletivos nas escolas, o Fórum da Rede Municipal de Ensino, as formações continuadas nas modalidades Central, Permanente e Temática, os Dias D.

Além disso, buscamos um alinhamento com o Estado e uma intensa articulação e parceria com universidades da região. O resultado disso tudo está expresso na reformulação dos Regimentos Escolares e dos Projetos Político Pedagógicos e, sobretudo, na construção de nossos três cadernos orientadores: Caderno 1 - Fundamentos e Concepções da Rede Municipal de Ensino; Caderno 2 - Organização da Ação Pedagógica - Educação Infantil; Caderno 3 - Organização da Ação Pedagógica - Ensino Fundamental e EJA.

Para o ano de 2020, o maior desafio projetado por esta rede de ensino é a materialização do currículo nas escolas, por meio do planejamento docente em consonância com os documentos (re)construídos. Esse alinhamento consiste principalmente em planejar e avaliar por habilidades, articulando saberes a partir do ensino pela pesquisa e pautando a ação pedagógica no ciclo de diagnóstico-planejamento-avaliação.

No entanto, essas proposições foram impactadas pela suspensão das atividades escolares devido à pandemia da COVID-19. Diante desse contexto, em que se priorizou a valorização da vida, foi preciso fazer importantes escolhas, entre as quais está a manutenção de vínculo com as comunidades, mesmo que de forma não presencial, além do estreitamento do olhar aos direitos de aprendizagem das crianças e estudantes das escolas municipais hamburguenses.

Para atendermos a esta nova demanda, estamos trabalhando amparados pelos Pareceres CNE/CP N° 5/2020 e N° 9/2020, que dispõem sobre a reorganização do Calendário Escolar e da possibilidade de cômputo de atividades não presenciais para fins de cumprimento da carga horária mínima anual em razão da Pandemia da COVID-19; pelo Parecer CNE/CP nº 11/2020 (aprovado em 7 de julho de 2020) que trata de Orientações Educacionais para a Realização de Aulas e Atividades Pedagógicas Presenciais e Não Presenciais no contexto da Pandemia; e pela PORTARIA CONJUNTA SES/SEDUC/RS N° 01/2020, que dispõe sobre as medidas de prevenção, monitoramento e controle ao novo coronavírus (COVID-19), a serem adotadas por todas as Instituições de Ensino no âmbito do Estado do Rio Grande do Sul, estabelecendo diretrizes que orientem as escolas, considerando aspectos sanitários, socioemocionais e administrativos.

A partir dessas diretrizes, cada unidade escolar deve elaborar o seu Plano Pedagógico, na perspectiva de atividades curriculares não presenciais ou do ensino híbrido quando por possível retomarmos as aulas presencialmente, atenta à sua realidade, a partir dos marcos legais, dos protocolos sanitários e dos documentos orientadores da Rede Municipal de Ensino. Esse plano deve considerar a interdisciplinaridade e a transversalidade, além dos princípios da avaliação diagnóstica, contínua e formativa. Devem ser elaboradas estratégias para alcançar todos os estudantes, num processo de busca ativa, que poderá contar com a colaboração da Rede de Atendimento.

Entendemos que este é um momento que requer muita sensibilidade, união e coerência em nossas ações. Contamos, assim, com o empenho de cada um/a que integra nossa rede, pois estamos aprendendo a enfrentar esta situação, imposta pela pandemia. Sabemos que os desafios são grandes e diversos.

Por todos esses motivos, subsidiados pelas Matrizes de Referência para o Ensino do Estado do Rio Grande do Sul, precisamos adaptar nosso currículo. Destacamos nos cadernos já disponibilizados aos/às professores/as antes da suspensão das aulas, os marcos de aprendizagem, que são sugestões de habilidades para cada ano/etapa/ciclo e componente curricular. A ideia não é restringir/ limitar o trabalho pedagógico, mas dar ênfase ao que se deve priorizar, numa perspectiva interdisciplinar e tendo como base o diagnóstico de cada realidade. O currículo da rede permanece o mesmo, mas este é um momento em que é preciso fazer escolhas que devem passar pelo olhar, pela intencionalidade e pela responsabilidade pedagógica de cada escola e professor/a.

**Área do Conhecimento: Linguagens**  
**Componente Curricular: Língua Inglesa - 6º ano**

Eixos:

- Oralidade
- Leitura
- Escrita
- Dimensão intercultural

**UNIDADE TEMÁTICA: INTERAÇÃO DISCURSIVA**

Objetos de conhecimento	HABILIDADES	
	BNCC	RCG
Construção de laços afetivos e convívio social	<b>(EF06LI01)</b> Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	<b>(EF06LI01RS-1)</b> Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, utilizando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como greetings, polite words).
	<b>(EF06LI02)</b> Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	<b>(EF06LI02RS-1)</b> Coletar informações do grupo, através de diálogos curtos, interação professor/aluno e entre grupos de alunos perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola, a comunidade e demais assuntos pertinentes.
Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (classroom language)	<b>(EF06LI03)</b> Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	<b>(EF06LI03RS-1)</b> Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, além de construir coletivamente um repertório mais amplo de frases e expressões comuns da rotina e ambiente escolar (classroom language).

**UNIDADE TEMÁTICA: COMPREENSÃO ORAL**

Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo	<b>(EF06LI04)</b> Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.	<b>(EF06LI04RS-1)</b> Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares, seus gostos, preferências e rotinas.
---	---	--

**UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO ORAL**

Produção de textos orais, com a mediação do professor	<b>(EF06LI05)</b> Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	<b>(EF06LI05RS-1)</b> A partir da construção do repertório lexical, aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.
	<b>(EF06LI06)</b> Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.	<b>(EF06LI06RS-1)</b> Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, respeitando.

**UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA**

Hipóteses sobre a finalidade de um texto	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	(EF06LI07RS-1) A partir da exploração de diferentes gêneros textuais (receitas, músicas, poemas), verbais ou multimodais, formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.	(EF06LI08RS-1) Identificar o assunto de um texto autêntico, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas, salientando os vocábulos mais frequentes da língua, para posteriormente repertoriar as práticas de escrita.
	(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.	(EF06LI09RS-1) A partir da leitura de textos de diferentes gêneros textuais autênticos, localizar informações específicas em texto.

#### **UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL**

Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.	(EF06LI10RS-1) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical, bem como produzir seu próprio dicionário, preferencialmente em inglês, com seu respectivo significado, utilizando o repertório lexical construído em sala de aula.
	(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	(EF06LI11RS-1) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos, tais como blogs, sites, chats para construir repertório lexical na língua inglesa, observando o uso de determinadas palavras em um contexto específico.

#### **UNIDADE TEMÁTICA: ATITUDES E DISPOSIÇÕES FAVORÁVEIS DO LEITOR**

Partilha de leitura, com mediação do professor	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	(EF06LI12 RS-1) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica ou suscita.
--	--	--

#### **UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: PRÉ-ESCRITA**

Planejamento do texto: brainstorming	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	(EF06LI13RS-1) Listar ideias para a produção de textos sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família ou a comunidade em que está inserido, levando em conta o tema e o assunto.
Planejamento do texto: organização de ideias	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	

#### **UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE ESCRITA**

Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	(EF06LI15RS-1) A partir da exploração prévia de textos que sirvam como modelo para repertoriar a prática da escrita, coletiva ou individual, produzir pequenos textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos,
--	--	--

		preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
<b>UNIDADE TEMÁTICA: ESTUDO DO LÉXICO</b>		
Construção de repertório lexical	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	EF06LI16RS-1) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula (classroom language).
	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	(EF06LI17RS-1) Construir repertório lexical relativo a temas familiares e significativos presentes no cotidiano (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
Pronúncia	(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.	(EF06LI18RS-1) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa – e respectivos dialetos – e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas, por meio da escuta e análise de textos orais (vídeos, músicas, dentre outros), valorizando os diferentes repertórios linguísticos e culturais.
<b>UNIDADE TEMÁTICA: GRAMÁTICA</b>		
Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.	(EF06LI19RS-1) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias, utilizando verbos simples e suas flexões ("I get up at 7o'clock", "He gets up at 7o'clock").
	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	(EF06LI20RS-1) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso, empregando o repertório lexical construído coletivamente.
Imperativo	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.	(EF06LI21RS-1) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções, especialmente nas expressões comuns da rotina de sala de aula ("Close your book", "Open the door", "Write a text" etc.)
Caso genitivo	(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.	(EF06LI22RS-1) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s, em suas formas mais simples, tais como reconhecer a relação de pertença ou associação a algo ou alguém.
Adjetivos possessivos	(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.	(EF06LI23RS-1) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos (my, your, his, her, its, our, your, their).
<b>UNIDADE TEMÁTICA: A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO</b>		
Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial	(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).	(EF06LI24RS-1) Investigar, através de uma perspectiva crítica, o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua), podendo ser realizadas pesquisas sobre a imigração e as influências da cultura inglesa no Estado do RS.

		(EF06LI24RS-2) Conhecer hábitos e costumes de países falantes da Língua Inglesa, comparando-os entre si e com a cultura local. Para tanto, poderão ser realizadas interações com outros falantes da Língua Inglesa.
--	--	---

**UNIDADE TEMÁTICA: A LÍNGUA INGLESA NO COTIDIANO DA SOCIEDADE BRASILEIRA/COMUNIDADE**

Presença da Língua Inglesa no cotidiano	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.	(EF06LI25RS-1) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, a partir de experiências no cotidiano (cardápio de lanchonetes, nome de jogos etc.).
	(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.	(EF06LI26RS-1) Avaliar de forma crítica, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade, tais como as comemorações de Halloween no Brasil ou o aportuguesamento de nomes de filmes, jogos etc.

**Área do Conhecimento: Linguagens  
Componente Curricular: Língua Inglesa - 7º ano**

Eixos:

- Oralidade
- Leitura
- Escrita
- Dimensão intercultural

**UNIDADE TEMÁTICA: INTERAÇÃO DISCURSIVA**

Objetos de conhecimento	HABILIDADES	
	BNCC	RCG
Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	(EF07LI01RS-1) Interagir em situações de intercâmbio oral, em momentos dirigidos ou não, utilizando o repertório em construção (classroom language,) para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
Práticas Investigativas	(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	(EF07LI02RS-1) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida ao elaborar questionamentos para os colegas.

**UNIDADE TEMÁTICA: COMPREENSÃO ORAL**

Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.	(EF07LI03RS-1) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral, seja acerca de temas relacionados para além da comunidade do aluno e da escola, seja na
---	---	---

		cidade/escola/país em que a escola está inserida.
Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.	(EF07LI04RS-1) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros veículos midiáticos.
<b>UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO ORAL</b>		
Produção de textos orais, com a mediação do professor	(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.	(EF07LI05RS-1) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado, mobilizando seus conhecimentos prévios acerca das temáticas.
<b>UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA</b>		
Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.	(EF07LI06RS-1) A partir da exploração de diferentes gêneros textuais, antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.
	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).	(EF07LI07RS-1) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos), cujas temáticas possibilitem o conhecimento e a compreensão dos valores e interesses de outras culturas.
Construção do sentido global do texto	(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	(EF07LI08RS-1) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global e os sentidos produzidos no contexto da sala de aula.
<b>UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>		
Objetivos de leitura	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	
Leitura de textos digitais para estudo	(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.	(EF07LI10RS-1) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, acerca do mundo atual ou contextos mais globais, para estudos/pesquisas escolares.
<b>UNIDADE TEMÁTICA: ATITUDES E DISPOSIÇÕES FAVORÁVEIS DO LEITOR</b>		
Partilha de leitura	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	(EF07LI11RS-1) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes, sejam físicos ou digitais, sugerindo-se a leitura de diversos gêneros.  (EF07LI11RS-2) Apreciar pequenos textos em língua inglesa, tais como tirinhas e histórias em quadrinhos (Smurfs, Mickey Mouse, Snoopy, Super-Heróis), como forma de apropriar-se da literatura estrangeira.
<b>UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: PRÉ-ESCRITA E ESCRITA</b>		

Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	
Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	
<b>UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE ESCRITA</b>		
Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).	(EF07LI14RS-1) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros) da sua comunidade, do RS ou do país em que vive.
<b>UNIDADE TEMÁTICA: ESTUDO DO LÉXICO</b>		
Construção de repertório lexical	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).	
Pronúncia	(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).	
Polissemia	(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.	(EF07LI17RS-1) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso, estudando e analisando os significados distintos que uma palavra pode ter.
<b>UNIDADE TEMÁTICA: GRAMÁTICA</b>		
Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	(EF07LI18RS-1) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade com a utilização de conectores como "because" (causalidade), "after that", "then" (sequência), entre outros.
Pronomes do caso reto e oblíquo	(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto, utilizando pronomes a eles relacionados.	(EF07LI19RS-1) Discriminar sujeito de objeto, utilizando pronomes a eles relacionados, por meio da sistematização de "subject pronouns" e "object pronouns".
Verbo modal can (presente e passado)	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).	
<b>UNIDADE TEMÁTICA: A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO</b>		
A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.	(EF07LI21RS-1) Analisar, através de uma perspectiva crítica, o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
<b>UNIDADE TEMÁTICA: COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL</b>		
Variação linguística	(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e	(EF07LI22RS-1) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e

	reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.	reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas, a partir do contato com variações oriundas de diversos países (África do Sul, Jamaica, Austrália, Irlanda, França etc.).
	(EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.	

**Área do Conhecimento: Linguagens**  
**Componente Curricular: Língua Inglesa - 8º ano**

Eixos:

- Oralidade
- Leitura
- Escrita
- Dimensão intercultural

**UNIDADE TEMÁTICA: INTERAÇÃO DISCURSIVA**

Objetos de conhecimento	HABILIDADES	
	BNCC	RCG
Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	(EF08LI01RS-1) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas, respeitando e valorizando a inteligibilidade na produção oral. (EF08LI01RS-2) Reconhecer os diferentes sentidos das palavras, de acordo com o contexto e uso.
Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.	(EF08LI02RS-1) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral, para falar sobre acontecimentos no presente, no passado e/ou futuro.

**UNIDADE TEMÁTICA: COMPREENSÃO ORAL**

Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	(EF08LI03RS-1) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes (tais como notícias, informes de trânsito, previsão do tempo, dentre outros), no presente, passado e/ou futuro.
---	--	---

**UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO ORAL**

Produção de textos orais com autonomia	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.
--	---

**UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA**

Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para a construção de sentidos.	
<b>UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE LEITURA E FRUIÇÃO</b>		
Leitura de textos de cunho artístico/literário	(EF08LI06) Appreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.	(EF08LI06RS-1) Appreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa ao longo do tempo, tais como Edgar Allan Poe, Mark Twain, Shakespeare, entre outros, além de autores contemporâneos (pode-se relacionar tais obras com a literatura de língua portuguesa).
	(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.	(EF08LI07RS-1) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa, considerando os diversos países que a têm como língua oficial ou não.
<b>UNIDADE TEMÁTICA: AVALIAÇÃO DOS TEXTOS LIDOS</b>		
Avaliação pós leitura	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	(EF08LI08RS-1) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos sobre variados contextos globais e locais, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
<b>UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: ESCRITA E PÓS-ESCRITA</b>		
Revisão de textos com a mediação do professor	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	
	(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	
<b>UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE ESCRITA</b>		
Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	(EF08LI11 RS-1) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta), enfatizando também a municipalidade e o Estado do RS.
<b>UNIDADE TEMÁTICA: ESTUDO DO LÉXICO</b>		
Construção de repertório lexical	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	
Formação de palavras: prefixos e sufixos.	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	

<b>UNIDADE TEMÁTICA: GRAMÁTICA</b>		
Verbos para indicar o futuro	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	(EF08LI14RS-1) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões, de acordo com seus sonhos e realidade de vida.
Comparativos e superlativos	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	(EF08LI15RS-1) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades, sobre assuntos relevantes, tais como idade, altura dos colegas, propaganda e consumo, vida saudável, cultura juvenil, diversidade e identidades adolescentes, dentre outros.
Qualificadores	(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.	
Pronomes relativos	(EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.	
<b>UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS</b>		
Construção de repertório artístico-cultural	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	
<b>UNIDADE TEMÁTICA: COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL</b>		
Impacto de aspectos culturais na comunicação	(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.	
	(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.	

<b>Área do Conhecimento: Linguagens</b>		
<b>Componente Curricular: Língua Inglesa - 9º ano</b>		
Eixos:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oralidade</li> <li>● Leitura</li> <li>● Escrita</li> <li>● Dimensão intercultural</li> </ul>		
<b>UNIDADE TEMÁTICA: INTERAÇÃO DISCURSIVA</b>		
Objetos de conhecimento	HABILIDADES	
	BNCC	RCG
Funções e usos da língua inglesa: persuasão	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	(EF09LI01RS-1) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos sobre temas relevantes do cotidiano dos alunos/escola/cidade, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
<b>UNIDADE TEMÁTICA: COMPREENSÃO ORAL</b>		

Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.	(EF09LI02RS-1) Compilar as ideias-chave de textos sobre situações do cotidiano ou temas instigantes que promovam o debate, por meio de tomada de notas.
	(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.	
<b>UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO ORAL</b>		
Produção de textos orais com autonomia	(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	(EF09LI04RS-1) Expor resultados de pesquisa ou estudo, acerca de temas atuais locais ou globais, com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, propondo soluções e adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.
<b>UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA</b>		
Recursos de persuasão	(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras) utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	
Recursos de argumentação	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.	(EF09LI06 RS-1) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística, exercendo o senso crítico.
	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	
<b>UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE LEITURA E NOVAS TECNOLOGIAS</b>		
Informações em ambientes virtuais	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.	
<b>UNIDADE TEMÁTICA: AVALIAÇÃO DOS TEXTOS LIDOS</b>		
Avaliação pós leitura	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.	
<b>UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE ESCRITA</b>		
Escrita: construção da argumentação	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	(EF09LI10RS-1) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, acerca de situações instigantes, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
Escrita: construção da persuasão	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).	
<b>UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE ESCRITA</b>		
Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	
<b>UNIDADE TEMÁTICA: ESTUDO DO LÉXICO</b>		

Usos de linguagem em meio digital: "internetês"	(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.	
Conectores (linking words)	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	(EF09LI14RS-1) Identificar e utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese em textos como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.
<b>UNIDADE TEMÁTICA: GRAMÁTICA</b>		
Orações condicionais (tipos 1 e 2)	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).	(EF09LI15 RS-1) Identificar e empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
Verbos modais: should, must, have to, may e might	(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	(EF09LI16RS-1) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade, diferenciando os usos de modo apropriado aos contextos (formal e informal).
<b>UNIDADE TEMÁTICA: A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO</b>		
Expansão da língua inglesa: contexto histórico	(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.	
A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.	
<b>UNIDADE TEMÁTICA: COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL</b>		
Construção de identidades no mundo globalizado	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.	

Parte diversificada da RME/NH - INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Componente Curricular: <b>Articulação de Saberes</b>	
Objetos de Conhecimento	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Questionamento e curiosidade como princípios científicos</li> <li>● Observação e registro no processo científico</li> <li>● Organização de projetos científicos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perceber-se como agente de conhecimento através de construções interativas e coletivas.</li> <li>2. Vivenciar os tempos e espaços proporcionados pelo cotidiano educacional, para uma atuação que efetive a troca de conhecimentos entre estudantes (de diferentes turmas) e professores.</li> <li>3. Utilizar o questionamento e a reflexão para a ampliação de situações de aprendizagem que qualifiquem o conhecimento de mundo.</li> <li>4. Experimentar diferentes situações de interação e de compartilhamento de saberes que desenvolvam o respeito pela diversidade.</li> <li>5. Utilizar diferentes formas de investigação, elegendo a metodologia mais adequada para realização de pesquisas, pautada no método científico.</li> <li>6. Identificar a curiosidade para uma gama de assuntos que auxiliam na ampliação de conhecimentos de mundo.</li> <li>7. Compreender a relação dos saberes de maneira integrada, necessária para o processo de aprendizagem.</li> <li>8. Perceber o progressivo desenvolvimento da autonomia intelectual, para que possa agir de forma crítica sobre o contexto local e global.</li> <li>9. Reconhecer a relação dos conhecimentos entre si e a relação dos conhecimentos com a vida, por meio da pesquisa e do olhar investigativo, considerando a participação contínua das áreas do conhecimento na construção do saber.</li> <li>10. Perceber o conhecimento científico global que embasa cada componente curricular separadamente.</li> </ol>

Fonte: NOVO HAMBURGO. Documento Orientador - Organização da Ação Pedagógica Ensino Fundamental e EJA - Caderno 3. Novo Hamburgo: SMED 2020.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO DE NOVO HAMBURGO**