**ANEXO 11**

**TERMO DE CESSÃO GRATUITA DE DIREITOS DE EXIBIÇÕES NÃO COMERCIAIS**

(APENAS PARA PROJETOS DA CATEGORIA I - APOIO À PRODUÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS)

Eu, proponente, abaixo assinado:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SE PESSOA FÍSICA, PREENCHA** | | |
| **Nome** | | **Data de Nascimento** |
|  | |  |
| **Nome social** | | **CPF** |
|  | |  |
| **Carteira de identidade** | **Data de emissão** | **Órgão expedidor** |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SE PESSOA JURÍDICA/MEI, PREENCHA** | | | | |
| **Razão social** | | | **CNPJ** | |
|  | | |  | |
| **Nome fantasia** | | | **Data de fundação** | |
|  | | |  | |
| **Nome do(a) representante legal** | | | **CPF** | |
|  | | |  | |
| **Carteira de identidade** | **Data de emissão** | **Órgão expedidor** | | **Data de nascimento** |
|  |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SE COLETIVO CULTURAL, PREENCHA** | | | | |
| **Nome do Coletivo** | | | **Data de fundação** | |
|  | | |  | |
| **Nome do representante do coletivo** | | | **CPF do(a) representante** | |
|  | | |  | |
| **Carteira de identidade** | **Data de emissão** | **Órgão expedidor** | | **Data de nascimento** |
|  |  |  | |  |

(preencher o quadro conforme a personalidade jurídica do(a) proponente e excluir as opções que não tenham relação ao seu enquadramento)

Inscrito no CHAMAMENTO PÚBLICO CULTURAL Nº 02/2023 - EDITAL DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL (LEI PAULO GUSTAVO), pelo projeto de título “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”, a ser celebrado mediante Termo de Execução Cultural, assino este termo de cessão gratuita de direitos de exibições não comerciais da obra audiovisual fomentada supracitada para fins de uso pela Secretaria Municipal da Cultura de Novo Hamburgo.

A cessão de direitos se dá a título gratuito, com fins de uso **não comercial**, incluindo os direitos de exibição gratuita e comunicação pública da obra, em qualquer meio ou veículo – incluindo repositórios digitais –, os direitos de reprodução, exibição, execução, arquivamento, inclusão em banco de dados, preservação, difusão e divulgação de imagens da obra ou qualquer forma de utilização não comercial, em todo o território nacional ou internacional, pelo prazo máximo de proteção da obra intelectual previsto na Lei Federal nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.

A cessão gratuita de direitos de exibição das obras para fins não comerciais a que se refere o presente Termo respeitará o período de exploração comercial da obra no prazo de 05 (cinco) anos corridos a partir de sua primeira exibição comercial. Passado o prazo supracitado, a cessão aqui especificada concede à Secretaria Municipal da Cultura, por si ou por intermédio de terceiros por ela autorizados, o direito de exibir a obra audiovisual supracitada e usar imagens da obra para divulgação, respeitando a comunicação, prévia ou futura, à pessoa física ou jurídica proponente responsável pela realização da mesma.

Para fins deste Termo, comprometo-me também ainda a enviar à Secretaria Municipal da Cultura, quando solicitado, pelo menos 03 (três) imagens em alta resolução para divulgação da obra, com fins de uso para divulgação não comercial das mesmas. O uso não comercial da obra audiovisual significa que esta será exibida de forma gratuita, sem intuito lucrativo.

Ficam reservados exclusivamente à pessoa jurídica ou pessoa física responsável pela obra todos os direitos morais e patrimoniais sobre a obra audiovisual de sua autoria e/ou titularidade, assim como os usos comerciais da mesma, sendo também sua responsabilidade toda a documentação que seja necessária para sua exportação, comunicação e veiculação pública, em território brasileiro, nos diferentes segmentos do mercado audiovisual. A pessoa jurídica ou pessoa física declara ainda que a obra é de sua criação original, responsabilizando-se integralmente por seu conteúdo e outros elementos que dela fazem parte.

A iniciativa disposta neste Termo busca estimular a produção audiovisual da cidade e promover ações de exibição, difusão e contribuição para a formação de público, consoante finalidade da Lei Complementar nº 195, de 8 de julho de 2022 (Lei Paulo Gustavo) e seu regulamento (Decreto Federal nº 11.525, de 11 de maio de 2023).

Declaro ser responsável pela veracidade das informações, sob as penas legais, isentando a Secretaria Municipal da Cultura de qualquer responsabilidade civil ou penal.

Novo Hamburgo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome completo e

assinatura do(a) proponente[[1]](#footnote-1)

1. Serão consideradas válidas apenas as documentações com assinatura feita a punho - desde que a documentação seja digitalizada/escaneada em sua totalidade - ou com assinatura eletrônica. Para documentos assinados a punho e que possuam mais de uma página, é imprescindível rubricas nas demais folhas. Deve-se observar que a assinatura não deve vir isolada do conteúdo do documento, ou seja, não pode haver página somente com a assinatura sem considerar ao menos um trecho do documento que se atesta. Em caso de assinatura eletrônica, é imprescindível que seja permitida a verificação de autenticidade, sob pena de ter a inscrição inabilitada. Não serão aceitas assinaturas digitalizadas e/ou coladas. É de responsabilidade do(a/e) agente cultural a conferência do documento antes da submissão da proposta. [↑](#footnote-ref-1)