

FOTOGRAFIA NA ESCOLA

Rúbia Barth Pinto¹

O tema da pesquisa surgiu do interesse das crianças a fim de aprenderem a utilizar a **fotografia** como um recurso, em especial pelo momento em que vivíamos, durante o período de ensino remoto, quando precisavam registrar as atividades para encaminhar via *whatsapp* aos professores.

A pesquisa teve como objetivos conhecer a história da fotografia; entender os tipos de fotografia que existem; aprender técnicas de fotografia utilizando a câmera do telefone; estimular as diferentes formas de olhar e de se expressar artisticamente por intermédio deste recurso.

Realizamos uma oficina de fotografia artística no ambiente escolar, fazendo com que os educandos criassem um novo olhar sobre a imagem, desenvolvendo novas habilidades, em especial a estética, a estesia e a criatividade. Sabemos que as crianças desenvolvem a compreensão do seu mundo por meio de imagens e, no momento de pandemia da Covid-19, intensificou-se o acesso e a frequência às tecnologias, evidenciando a oportunidade de utilizar a câmera dos celulares como uma ótima ferramenta, pois, conforme afirma Ferraz e Fusari (1992, p. 71), o professor precisa:

Descobrir quais são os interesses, vivências, linguagens, modos de conhecimento de arte e prática de vida de seus alunos. Conhecer os estudantes na sua relação com a própria região, com o Brasil e com o mundo, é um ponto de partida imprescindível para um trabalho de educação escolar em Arte que realmente mobilize uma assimilação e uma apreensão de informações na área artística. O professor pode organizar um mapeamento cultural da área em que atua, bem como das demais, próximas e distantes. É nessa relação com o mundo que os estudantes desenvolvem as suas experiências estéticas e artísticas, tanto com as referências de cada um dos assuntos abordados no programa de Arte, quanto com as áreas da linguagem desenvolvida pelo professor (Artes plásticas, Desenho, Música, Artes Cênicas).

¹ Professora da Rede Municipal de Ensino de Novo Hamburgo, na EMEB Ver. João Brizolla. E-mail: biabarth@edu.nh.rs.gov.br

No entanto, fez-se necessário, primeiramente, conhecer a história da fotografia, explorar as partes de uma câmera fotográfica e conhecer os elementos (luz, ângulo, perspectiva, composição, planos, textura, foco e movimento) que compõem essa linguagem visual.

A professora utilizou-se de recursos midiáticos, apresentando o conteúdo por meio de salas interativas, com vídeos e livros para apreciação, e instrução sobre a história da fotografia, funcionamento da câmera fotográfica, atividades de leituras de imagens para exercitar o olhar, vídeos de sugestões práticas para o uso da câmera de telefones celulares. Realizamos aula prática de fotografia, utilizando materiais e brinquedos trazidos de casa. Com o material produzido pelos educandos e pela professora realizamos uma seleção das imagens, montamos um portfólio e a culminância tornou-se uma Exposição fotográfica, na qual as turmas ficaram responsáveis pela sua organização. Produziram cartazes, cronograma de visitação das turmas e comunidade. Por fim, concluímos o trabalho realizando uma avaliação oral, refletindo sobre o processo e o resultado final.

Figura 1: Carro na noite chuvosa



Fonte: Produzido com alunos do 4ºA
brinquedo e água. Edição
Snapseed 2021.

Figura 2: Disputa de poder



Fonte: Produzido com alunos do 4ºC
técnica: painting light, 2021.

Figura 03: Exposição Impacto na arte da fotografia



Fonte: Impacto na arte da fotografia (título criado pelos alunos do 5ºB), 2021.

REFERÊNCIAS

FERRAZ, Maria; FUSARI, Maria. **Arte na Educação Escolar**. (Coleção Magistério) São Paulo: Cortez, 1992.

MATERIAL DE APOIO

BRENMAN, Ilan. **Vó, para de fotografar**. Editora Melhoramentos, 1. ed. (App Árvore de Livros).

CARNEIRO Levindo. **Que coisa que é?** Editora Truque (App Árvore de Livros).

CARNEIRO Levindo. **Que fruta que é?** Editora Truque (App Árvore de Livros).

FLORIANO, Antonio Carlos. **Um cavalo para Eduardo**. Editora Escritinha (App Árvore de Livros).

HADDAD, Mariângela. **Ei, vamos tirar uma foto?** Editora Autêntica, 1. ed. (App Árvore de Livros).

A menina e a câmera. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=l-j5JPRZ3AU>

Como funciona a Fotografia: Professor Albert e a Ciência da Natureza. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=P3AHZmJdKsw>

Animação: A fotografia é imaginação. Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=stJroxil_sM&t=37s

Câmera fotográfica de papel que troca de foto super fácil e História da fotografia para crianças. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=4qvaGSYW_Ww

Máquina fotográfica com recicláveis para educação infantil. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=jgCHqPt5PSk>

7 dicas de fotografia de celular em 150 segundos! Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=X_DvfKPfaGc

5 mobile photography ideas at home. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=gHG-YSKYx3I>

Creative photography & video Transitions level #46 | camera tricks | snap shoot.
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0Kuu1wDb5pl>