



---

**CHAMAMENTO PÚBLICO CULTURAL 01/2023**  
**EDITAL DE DESCENTRALIZAÇÃO DA CULTURA - OFICINAS CULTURAIS NOS BAIRROS**

**RELAÇÃO PRELIMINAR DE INSCRIÇÕES DEFERIDAS E INDEFERIDAS**

Após recebimento, processamento e análise preliminar das inscrições quanto ao atendimento das exigências do Edital, a Comissão Interna do Chamamento Público Cultural 01/2023, divulga a **Relação Preliminar de Inscrições Deferidas e Indeferidas**, neste processo.

**FASE RECURSAL**

Conforme previsto no item 10 do Edital de Chamamento Público Cultural 01/2023, divulgado o resultado, abre-se o prazo recursal de 3 (três) dias úteis a contar da data desta publicação, para que possam ser apresentados os recursos quanto à fase de Análise e Deferimento das Inscrições.

O recurso deverá ser dirigido à Comissão Interna, devendo ser encaminhado em formulário específico, assinalando-se a opção "Pedido de Reconsideração", para o e-mail [editaiscultura@novohamburgo.rs.gov.br](mailto:editaiscultura@novohamburgo.rs.gov.br), no prazo estipulado à etapa a que se refere.

A Comissão Interna analisará o pedido em até 3 (três) dias úteis, e, caso não for acolhido o pedido, submeterá o assunto à apreciação da Diretoria de Compras e Licitações. A Comissão Interna notificará o(a) proponente da decisão, via e-mail, em até 24 (vinte e quatro horas) da decisão.

O(A) proponente que tiver seu pedido de reconsideração acolhido terá seu projeto encaminhado para a Comissão Municipal de Incentivo à Cultura – CMIC, para a fase do julgamento dos projetos.

**Atenção:**

- a) o recurso deverá apresentar os motivos de fato e de direito que fundamentam a não concordância com a decisão do indeferimento.
- b) deverá ser apresentado no modelo do Recurso disponibilizado neste Edital (Anexo V), disponível para [download](#) nesta página.

Novo Hamburgo, 24 de agosto de 2023.

**COMISSÃO INTERNA**  
CHAMAMENTO PÚBLICO CULTURAL 01/2023



### INSCRIÇÕES DEFERIDAS

MODALIDADE 1 (R\$ 5.000,00)			
INSCRIÇÃO	NOME DA(O) PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA - RAZÃO SOCIAL)	TÍTULO DO PROJETO	SEGMENTO(S) CULTURAL DO PROJETO
#5	FAHEANA THONNIGS*	VIVÊNCIA DE CRIARES - OFICINA PARA EDUCADORES	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS, LITERATURA, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL, PRODUÇÃO CULTURAL
#8	JACSON ARI JAQUES	RITMOS DO RIO GRANDE DO SUL NO VIOLÃO	MÚSICA, TRADICIONALISMO
#11	ALEX FABIANO GLASER DE ANDRADE	FOTOGRAFIA PERIFÉRICA	AUDIOVISUAL
#13	RÉGIS MARQUES PAZ	ARTE DE RUA, CULTURA E INCLUSÃO SOCIAL	ARTE DE RUA, ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS, AUDIOVISUAL, PRODUÇÃO CULTURAL
#14	LUCAS PAZ	HOJE TEM CAPOEIRA	PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL
#15	FERNANDA KIRSCH BERGONSI*	BEM-ESTAR +60: TAI CHI PARA A MELHOR IDADE	DANÇA
#17	AUDREY DAUDT YLLANA	WORKSHOP: "DIALOGOS ATRAVÉS DO CINEMA: CULTURA E ECONOMIA"	AUDIOVISUAL, PRODUÇÃO CULTURAL
#18	ANA AUREA JOHANN	INTEGRAÇÃO DO SER	OUTRO (BIODANZA E EDUCAÇÃO BIOCÊNTRICA)
#24	MARIA VANESSA RAITHZ DOS ANJOS*	CULTURA E DIVERSIDADE ATRAVÉS DA DANÇA ÁRABE	DANÇA
#25	RÉGIS BONDAN	É PRECISO IMAGINAR UM NOVO MUNDO!	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS
#26	COMUNIQUE PRODUTORA LTDA	MUSICALIZANDO AFETIVIDADES E SABERES	MÚSICA
#30	DAIANI CRISTINA ECHEBERRIA*	FUXICANDO COM LALINHA	OUTRO (ARTESANATOS)
#31	RECILDA TORRES DOS SANTOS*	NOVOS RUMOS	TEATRO

\* Políticas Inclusivas e Afirmativas.



<b>MODALIDADE 2 (R\$ 10.000,00)</b>			
<b>INSCRIÇÃO</b>	<b>NOME DA(O) PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA – RAZÃO SOCIAL)</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>SEGMENTO(S) CULTURAL DO PROJETO</b>
#3	ALINE CRISTIANE RIBEIRO MARTINY	OFICINA CULTURAL	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL, PRODUÇÃO CULTURAL, TRADICIONALISMO
#4	MARI EUGENIA ARISTIMUNO SANDOVAL	MUSICALIZAÇÃO E INTERCULTURALIDADE	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS, DANÇA, MÚSICA, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL
#6	FAHEANA THONNIGS*	OFICINA CRIA	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS, LITERATURA, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL, PRODUÇÃO CULTURAL
#7	LUCAS FERRAZ DA SILVA*	PANDEIRADAS BRASILEIRAS - OFICINA DE PANDEIRO E RITMOS DA MÚSICA BRASILEIRA	MÚSICA
#9	ANDRÉIA FABIANE MOREIRA*	É ÚTIL E AGRADÁVEL É CAPOEIRA	PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL
#10	ALEX FABIANO GLASER DE ANDRADE	FOTOGRAFIA PERIFÉRICA	AUDIOVISUAL
#12	RÉGIS MARQUES PAZ	ARTE, SKATE E CULTURA NA INCLUSÃO SOCIAL	OUTRO (SKATEBOARD)
#16	AUDREY DAUDT YLLANA*	WORKSHOP: "DIALOGOS ATRAVÉS DO CINEMA: CULTURA E ECONOMIA"	AUDIOVISUAL, PRODUÇÃO CULTURAL
#19	JÚLIO CÉSAR DA ROSA HERBSTRITH	OFICINA: DESENHANDO ANIMAÇÕES	AUDIOVISUAL
#20	VINÍCIUS KAISER DE OLIVEIRA	TEATRO MUSICAL PARA TODOS	TEATRO
#21	MARIA VANESSA RAITHZ DOS ANJOS*	CULTURA E DIVERSIDADE ATRAVÉS DA DANÇA ÁRABE	DANÇA
#23	RÉGIS BONDAN	É PRECISO IMAGINAR UM NOVO MUNDO!	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS
#28	ASSOCIAÇÃO CANTALOMBA*	MATRICÁRIA: MULHERES, CULTURA E AUTOCUIDADO II	MÚSICA, OUTRO (YOGA)
#29	BILACO PRODUÇÕES/FABIO LUIS VARGAS DE LIMA*	RECICLANDO VIDAS NA APAE	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS, CARNAVAL

\* Políticas Inclusivas e Afirmativas.



### INSCRIÇÕES INDEFERIDAS

<b>MODALIDADE 1 (R\$ 5.000,00)</b>				
<b>INSCRIÇÃO</b>	<b>NOME DA(O) PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA – RAZÃO SOCIAL)</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>SEGMENTO(S) CULTURAL DO PROJETO</b>	<b>MOTIVO DO INDEFERIMENTO</b>
#22	MARLON FRAGA NUNES	OFICINA DE CINEMA EM ESCOLA PÚBLICA	AUDIOVISUAL	ITENS 5.5, "B" CC 5.9 E 8.1.4 DO EDITAL.
<b>MODALIDADE 2 (R\$ 10.000,00)</b>				
<b>INSCRIÇÃO</b>	<b>NOME DA(O) PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA – RAZÃO SOCIAL)</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>SEGMENTO(S) CULTURAL DO PROJETO</b>	<b>MOTIVO DO INDEFERIMENTO</b>
#2	FAHEANA THONNIGS	OFICINA CRIATIVA	ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS, LITERATURA, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL, PRODUÇÃO CULTURAL	ITEM 3.4 DO EDITAL.
#27	ASSOCIAÇÃO CANTALOMBA	MATRICÁRIA: MULHERES, CULTURA E AUTOUIDADO II	MÚSICA, OUTRO (YOGA)	ITEM 3.4 DO EDITAL.

\* Políticas Inclusivas e Afirmativas.