**ANEXO 6**

**CARTA DE ANUÊNCIA DA EQUIPE DO PROJETO**

*(quando for o caso e em quantidade de cartas, conforme a necessidade do projeto)*

Eu, abaixo assinado[[1]](#footnote-1), **DOU ANUÊNCIA** para os devidos fins, junto à Secretaria Municipal da Cultura de Novo Hamburgo, que sou componente da Equipe do projeto “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”, proposto por \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do(a) proponente) e submetido ao processo seletivo do **CHAMAMENTO PÚBLICO CULTURAL Nº 05/2024 - EDITAL DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL (LEI PAULO GUSTAVO)**, Declaro ciência de todos os termos e legislação aplicada ao instrumento convocatório, além de dar ciência de que, prestar declaração falsa, caracteriza crime previsto no art. 299 do Código Penal Brasileiro e que, por tal crime, podendo ser responsabilizado, independentemente das sanções administrativas, caso se comprove a inveracidade do declarado neste documento.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome** | | **Data de Nascimento** |
|  | |  |
| **Função no projeto:** | | **CPF** |
|  | |  |
| **Carteira de identidade** | **Data de emissão** | **Órgão expedidor** |
|  |  |  |
| **Endereço** | | **Nº** |
|  | |  |
| **Complemento** | **Bairro:** | **CEP:** |
|  |  |  |
| **Município:** | | **UF:** |
|  | |  |
| **Assinatura:** | | |
|  | | |

Novo Hamburgo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2024.

1. Serão consideradas válidas apenas as documentações com assinatura feita a punho - desde que a documentação seja digitalizada/escaneada em sua totalidade - ou com assinatura eletrônica. Para documentos assinados a punho e que possuam mais de uma página, é imprescindível rubricas nas demais folhas. Deve-se observar que a assinatura não deve vir isolada do conteúdo do documento, ou seja, não pode haver página somente com a assinatura sem considerar ao menos um trecho do documento que se atesta. Em caso de assinatura eletrônica, é imprescindível que seja permitida a verificação de autenticidade, sob pena de ter a inscrição inabilitada. Não serão aceitas assinaturas digitalizadas e/ou coladas. É de responsabilidade do(a/e) agente cultural a conferência do documento antes da submissão da proposta. [↑](#footnote-ref-1)