

CHAMAMENTO PÚBLICO CULTURAL Nº 03/2024
EDITAL DE FOMENTO À OCUPAÇÃO CULTURAL - EXPOSIÇÕES ARTÍSTICAS

RESULTADO DOS RECURSOS E RESULTADO CLASSIFICATÓRIO FINAL

A Comissão Interna do Chamamento Público Cultural 03/2024 - Edital de Fomento à Ocupação Cultural - Exposições Artísticas divulga o resultado classificatório final a partir da pontuação obtida pelos proponentes na Etapa de Avaliação e Seleção, a cargo da Comissão Municipal de Incentivo à Cultura – CMIC.

O resultado classificatório final observou o disposto no item 6, do Edital, no que se refere à reserva de vagas destinadas aos(as) inscritos(as) para as Políticas Inclusivas e Afirmativas. Além disso, foram aplicadas as regras de impedimentos (5.8), de desclassificação (item 11.7) e de indeferimento (item 10.4), previstas no Edital.

Não houve apresentação de recurso após a publicação do Resultado Classificatório Preliminar, conforme possibilidade prevista pelo item 15 do Chamamento Público, e de acordo com o prazo indicado no Cronograma (item 23).

Consta nesta publicação desistência formalizada por proponente após a última publicação, sendo a ordem de classificação ajustada de acordo, como definem o item 18.1. e o inciso XI do item 3.1.

O saldo remanescente da Categoria 2: Galeria Municipal de Arte do Espaço Cultural Albano Hartz será redistribuído para os suplentes, na forma prevista nos itens 2.3 e 18 do Chamamento Público Cultural 03/2024 - Edital de Fomento à Ocupação Cultural - Exposições Artísticas, quando concluída a Fase de Habilitação.

ETAPA DA HABILITAÇÃO

Conforme item 14 do Chamamento Público Cultural 03/2024 - Edital de Fomento à Ocupação Cultural - Exposições Artísticas, para fazer jus ao recurso, o(a) proponente classificado(a), entendido como aquele que obtiver a maior pontuação para acesso ao número de vagas em cada categoria, será comunicado, por mensagem enviada ao e-mail informado no ato da inscrição, para envio dos documentos exigidos na etapa da Habilitação, com vistas ao repasse do valor do fomento.

A etapa de Habilitação estará a cargo da Comissão Permanente de Licitações - CPL da Diretoria de Compras e Licitações, que analisará os documentos protocolados pelo(as) proponentes classificados(as).

Atenção:

- a) o(a) proponente classificado(a) deverá protocolar os documentos exigidos conforme a **personalidade jurídica da inscrição**;
- b) os documentos poderão ser protocolados de duas formas: *online*, pelo Portal do Cidadão, acessando o serviço “Abertura de Protocolo”, disponível neste [link](#) ou presencialmente de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, exceto feriados e horários especiais, no Protocolo Geral, no andar térreo da Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo, localizada na Rua Guia Lopes, nº 4.201, Bairro Canudos – Novo Hamburgo/RS;
- c) em caso de protocolo presencial, o proponente deve mencionar ao atendente do Protocolo Geral o assunto: “SECULT - SECRETARIA DE CULTURA”, e o Subassunto: “DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO EM EDITAL - FUNCULTURA - PESSOA FÍSICA” ou “DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO EM EDITAL - FUNCULTURA - PESSOA JURÍDICA”, conforme o caso.

Novo Hamburgo, 11 de junho de 2024.

COMISSÃO INTERNA

CHAMAMENTO PÚBLICO CULTURAL 03/2024

RESULTADO CLASSIFICATÓRIO FINAL

CATEGORIA 1 – Galeria Municipal de Arte da Casa das Artes

NÚMERO DE CONTEMPLADOS POSSÍVEL: 08

NÚMERO DE CLASSIFICADOS: 10

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	INSCRIÇÃO	TÍTULO DO PROJETO	NOME DO PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA – RAZÃO SOCIAL)	PONTUAÇÃO
1	#11	PASSAGEM PARA ÍNDIA	ANA CAROLINA PONT*	69,50
2	#9	ANIMA NATURAE - CICLOS E PERTENCIMENTO	MAURICIO HILGERT	96,25
3	#16	"O GRITO INTERROMPIDO"	DAIANE MAUS MARQUES*	94,58
4	#5	LEITURA SENSORIAL	MOZILEIDE NERI BARBOSA	91,25
5	#17	PAISAGENS HUMANAS DE NOVO HAMBURGO	ALEXANDRE DE OLIVEIRA REIS	91,00
6	#18	ARTE APLICADA: OS CAMINHOS DE ARIADNE DECKER	ARIADNE DECKER SOARES 38938413004*	89,08
7	#2	TRANSCENDENDO BARREIRAS	ALEX FABIANO GLASER DE ANDRADE	86,33
8	#7	VALE DOS SONHOS	MIZAELO TOBIAS DOMINGUES DE MORAIS	86,25
SUPLENTE	#14	PARTE DE MIM	ANDERSON ZANG	82,92
SUPLENTE	#12	MEU PRIMEIRO SAFÁRI	CARLOS EDUARDO ARAUJO	76,58
INDEFERIDO**	#8	SOCIEDADE GAÚCHA DE LOMBA GRANDE – 86 ANOS DE HISTÓRIA	SOCIEDADE GAUCHA DE LOMBA GRANDE	53,75
DESISTENTE	#15	TITO OLIVEIRA 50 ANOS DE PINTURA	22.086.991 JEFERSON ADRIANO DO AMARAL*	94,58

*Cotas de Políticas Inclusivas e Afirmativas

**Indeferido em publicação do dia 10 de maio de 2024

DESCCLASSIFICADOS DA CATEGORIA 1:

Conforme item 11.7 do Edital, em hipótese alguma projetos com pontuação inferior a 50 (cinquenta) pontos poderão ser contemplados, sendo estes considerados como desclassificados de acordo com a definição do item 3.2. d):

INSCRIÇÃO	TÍTULO DO PROJETO	NOME DO PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA – RAZÃO SOCIAL)	PONTUAÇÃO
#4	FANARTISTAS – UMA TRAJETÓRIA PELA CULTURA POP E DE ANIMES	EMILY GABRIELA MOREL DOS SANTOS*	26,67

*Indeferido em publicação do dia 10 de maio de 2024

CATEGORIA 2 – Galeria Municipal de Arte do Espaço Cultural Albano Hartz

NÚMERO DE CONTEMPLADOS POSSÍVEL: 05

NÚMERO DE CLASSIFICADOS: 03

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	INSCRIÇÃO	TÍTULO DO PROJETO	NOME DO PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA – RAZÃO SOCIAL)	PONTUAÇÃO
1	#13	MEU PRIMEIRO SAFÁRI	CARLOS EDUARDO ARAUJO	75,75
IMPEDIMENTO PREVISTO NO ITEM 5.8 DO EDITAL	#19	PAISAGENS HUMANAS DE NOVO HAMBURGO	ALEXANDRE DE OLIVEIRA REIS	92,67
IMPEDIMENTO PREVISTO NO ITEM 5.8 DO EDITAL	#10	PASSAGEM PARA ÍNDIA	ANA CAROLINA PONT*	69,58

*Cotas de Políticas Inclusivas e Afirmativas

DESCCLASSIFICADOS DA CATEGORIA 2:

Conforme item 11.7. do Edital, em hipótese alguma projetos com pontuação inferior a 50 (cinquenta) pontos poderão ser contemplados, sendo estes considerados como desclassificados de acordo com a definição do item 3.2. d):

INSCRIÇÃO	TÍTULO DO PROJETO	NOME DO PROPONENTE (PERSONALIDADE FÍSICA OU JURÍDICA – RAZÃO SOCIAL)	PONTUAÇÃO
NÃO HOUVE DESCCLASSIFICADOS NESTA CATEGORIA			

Novo Hamburgo, 11 de junho de 2024.

COMISSÃO INTERNA

CHAMAMENTO PÚBLICO CULTURAL 03/2024.